**ALLEGATO E**

**BILANCIO PREVENTIVO 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **COSTI**  *Tutti i costi indicati nel bilancio preventivo devono essere direttamente imputabili ad una o più attività del progetto.*  *Tutti i costi che non sono interamente riferibili all’attività di progetto sono da indicare* ***pro-quota*** *parte.*  ***I costi pro-quota*** *vanno calcolati, in via generale, rapportando il costo del progetto al bilancio complessivo di esercizio oppure; per quanto riguarda il costo del personale dipendente, le ore lavorate per il progetto sul totale delle ore mensili.* | |
| **TIPOLOGIA** | **Importo** |
| 1. **COSTI GENERALI DI GESTIONE**   *(i costi generali come affitti/utenze dei locali utilizzati anche per altre attività devono essere indicati pro-quota relativa al progetto)* | |
| - affitto locali non utilizzati per attività di spettacolo |  |
| - utenze riferite ai locali non utilizzati per attività di spettacolo |  |
| - materiali di consumo |  |
| - consulenze amm.ve/fiscali/legali e assicurazioni |  |
| - oneri bancari  *(In questa sezione possono essere inseriti anche i costi per compensi a presidente, titolare, soci e a coloro che ricoprono cariche sociali nell’organizzazione del soggetto richiedente)* |  |
| - costi di trasferta degli amministratori |  |
| - compensi al personale non direttamente assunto  *(In questa sezione possono essere inseriti anche i costi per compensi a presidente, titolare, soci e a coloro che ricoprono cariche sociali nell’organizzazione del soggetto richiedente)* |  |
| - altro (specificare)  *(in questa voce possono essere inseriti i costi relativi a tasse [es. tassa occupazione suolo pubblico], contributi associativi ad associazioni ed enti collegate alle attività di progetto. Perchè il costo venga considerato ammissibile* *deve essere specificato a cosa fa riferimento.)* |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI GENERALI DI GESTIONE** |  |
| 1. **COSTI GESTIONE LOCALI E SPAZI DI SPETTACOLO**   *(i costi generali come affitti/utenze dei locali utilizzati anche per altre attività devono essere indicati pro-quota relativa al progetto)* | |
| - affitto locali e spazi di spettacolo |  |
| - utenze riferite a locali e spazi utilizzati per attività di spettacolo |  |
| - ammortamenti  *(costi di ammortamento per l’acquisto di beni mobili durevoli connessi agli spazi gestiti; dovrà essere indicata la quota annua di ammortamento)* |  |
| - servizi di manutenzione ordinaria, pulizie, vigilanza e sicurezza, ecc. |  |
| - compensi al personale non direttamente assunto  *(costi relativi al personale non direttamente assunto per la gestione degli spazi di spettacolo (es. personale di sala, maschere, biglietteria, servizio guardaroba)* |  |
| - altro (specificare): |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI GESTIONE LOCALI E SPAZI** |  |
| 1. **COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO A TEMPO INDETERMINATO** | |
| - costo personale **artistico** |  |
| - costo personale **tecnico** |  |
| - costo personale **organizzativo** |  |
| - costo per contributi in capo al datore di lavoro |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO A TEMPO INDETERMINATO** |  |
| 1. **COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO A TEMPO DETERMINATO/SCRITTURATO** | |
| - costo personale **artistico** |  |
| - costo personale **tecnico** |  |
| - costo personale **organizzativo** |  |
| - costo per contributi in capo al datore di lavoro |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO A TEMPO DET./SCRITTURATO** |  |
| **TOTALE COSTI PER IL PERSONALE ASSUNTO** |  |
| 1. **COSTI PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE** | |
| - quote di coproduzione |  |
| - diritti d’autore |  |
| - costi per scenografie, costumi e strumenti di scena |  |
| - costi per prestazioni di terzi  *(costi per attività di professionisti collegate alla produzione e distribuzione, es. service audio, attrezzature ed impianti, montaggio, facchinaggio, trasporto, allestimenti, riprese e registrazioni audio/video)* |  |
| - costi di tournée |  |
| - costi per Direttore Artistico non direttamente assunto |  |
| - costi per Direttore Organizzativo non direttamente assunto |  |
| - compensi per artisti non direttamente assunti |  |
| - compensi al personale non artistico non direttamente assunto |  |
| - costi per distribuzione digitale |  |
| - altro: (specificare): |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI PER PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE** |  |
| 1. **COSTI PER OSPITALITÀ** | |
| - compensi per spettacoli ospitati |  |
| - diritti d’autore |  |
| - costi per scenografie, costumi e strumenti di scena |  |
| - costi per prestazioni di terzi  *(costi per attività di professionisti collegate alla produzione e distribuzione, es. service audio, attrezzature ed impianti, montaggio, facchinaggio, trasporto, allestimenti, riprese e registrazioni audio/video)* |  |
| - costi per ospitalità degli artisti in residenza |  |
| - altri costi per ospitalità |  |
| - compensi al personale non direttamente assunto |  |
| - altro (specificare): |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI PER OSPITALITÀ** |  |
| 1. **COSTI PER PROMOZIONE E COMUNICAZIONE** | |
| - costi per grafica, tipografia, pubblicità, affissioni |  |
| - costi web  *(costi relativi alla promozione e comunicazione on-line (es. social network, advertising, sito web)* |  |
| - consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa |  |
| - spese di rappresentanza  *(costi relativi alla promozione e comunicazione on-line (es. social network, advertising, sito web)* |  |
| - altro (specificare): |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI PER PROMOZIONE E COMUNICAZIONE** |  |
| 1. **COSTI PER FORMAZIONE E AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO E ATTIVITA‘ COLLATERALI** | |
| - materiali di consumo |  |
| - noleggio/acquisto di beni e servizi |  |
| - compensi al personale non direttamente assunto |  |
| - altro (specificare): |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI FORMAZIONE, AMPLIAMENTO PUBBLICO E ATT. COLLATERALI** |  |
| 1. **COSTI PER AGGIORNAMENTO E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE** | |
| - corsi per aggiornamento e perfezionamento professionale |  |
|  |  |
| **TOTALE COSTI PER AGGIORNAMENTO E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE** |  |
| **COSTI TOTALI DEL PROGETTO (comprensivo di IVA se non recuperabile)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **RICAVI** | |
| **TIPOLOGIA** | **Importo** |
| 1. **RICAVI TIPICI** |  |
| - incassi da biglietteria spettacoli prodotti o coprodotti |  |
| - incassi da biglietteria spettacoli ospitati |  |
| - incassi da abbonamenti |  |
| **TOTALE INCASSI DA BIGLIETTERIA** |  |
| - ricavi da vendita delle proprie produzioni |  |
| **TOTALE RICAVI TIPICI**  **Somma del totale incassi da biglietteria + vendita delle proprie produzioni** |  |
| 1. **RICAVI DA ATTIVITÀ COLLATERALI** | |
| - ricavi da attività laboratoriali e di formazione |  |
| - vendita beni e servizi, merchandising |  |
| - vendita diritti (di ripresa, ecc.) |  |
| - profitti da gestione punti ristoro |  |
| - altro (specificare): |  |
| **TOTALE RICAVI DA ATTIVITÀ COLLATERALI** |  |
| 1. **CONTRIBUTI PUBBLICI**   **Indicare la norma alla base dell’attribuzione del contributo**  **Il contributo richiesto al Comune di Parma con la presente domanda NON va indicato in questo punto** | |
| - contributi dall’Unione Europea |  |
|  |  |
| - contributi dal Ministero della Cultura |  |
|  |  |
| - contributi dalla Regione Emilia-Romagna |  |
|  |  |
| - contributi da altri Enti Locali |  |
|  |  |
| - contributi da altri Enti pubblici (specificare l’ente erogatore) |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI** |  |
| 1. **VANTAGGI ECONOMICI DA ENTI PUBBLICI**   **Indicare l’ente concedente** | |
| - vantaggi economici concessi dal Comune di Parma |  |
|  |  |
| - vantaggi economici concessi da altri Enti pubblici (specificare l’ente erogatore) |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTALE VANTAGGI ECONOMICI DA ENTI PUBBLICI** |  |
| 1. **RISORSE DA PRIVATI** | |
| - contributi da Fondazioni Bancarie (specificare l’ente erogatore) |  |
|  |  |
|  |  |
| - entrate da sponsorizzazioni (specificare l’ente erogatore) |  |
|  |  |
|  |  |
| - ArtBonus |  |
|  |  |
| - altre risorse da privati (indicare le singole voci): |  |
|  |  |
|  |  |
| **RISORSE PROPRIE** |  |
| 1. **RISORSE PROPRIE** | |
| *(in questa sezione possono essere inserite le risorse derivanti dal 5xmille e le quote associative)* |  |
| **TOTALE RISORSE PROPRIE** |  |
| **RICAVI TOTALI DEL PROGETTO** |  |
| **DIFFERENZA TRA COSTI E RICAVI** |  |
|  |  |
|  |  |
| **CONTRIBUTO RICHIESTO SUL PROGETTO**  (entro il limite del deficit tra costi totali del progetto e ricavi totali del progetto) |  |

Si dichiara che:

* l’IVA connessa ai costi per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio

oppure

* l’IVA connessa ai costi per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità non costituisce un costo e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio